

СВЕДЕНИЯ ОБ АТТЕСТУЕМОМ

(музыкальный руководитель)

Назарова Ирина Валерьевна

Фамилия Имя Отчество

Претендующий на высшую квалификационную категорию

_____ музыкальный руководитель 0,5 ставки _____

Должность, рабочая нагрузка

_____ Муниципальное автономное дошкольное образовательное _____

Место работы, полное наименование ОУ город, район

_____ учреждение города Калининграда _____

_____ детский сад № 55 _____

_____ г. Калининград, ул. Нарвская, 117 _____

Полный адрес учреждения:

_____ 79-14-05, ds055@edu.klgd.ru _____

телефон/факс, электронный адрес

2020 г.

Ссылка на персональную страницу педагога http://xn--55-6kcpbevih3edh.xn--p1ai/financing/budget_financing/nazarova_irina_valelerevna/

Образование:

Черняховское педагогическое училище, 1988 г., специальность: музыкальное воспитание, квалификация: учитель музыки, музыкальный воспитатель
РГУ им. Канта, 2006 г., специальность: психология, квалификация: психолог, преподаватель психологии

Программное обеспечение образовательного процесса (уровень, направленность, типы, наименование программ)

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 55

Работа по преемственности образовательного процесса. Готовность первоклассников к обучению в школе («детский сад – школа»)

Реализация плана МАДОУ по преемственности образовательного процесса, который включает:

- психолого-педагогическое сопровождение детей,
- консультирование родителей,
- проведение совместных творческих мероприятий и НОД, «Дней открытых дверей», совместных родительских собраний;
- проведение мониторинга освоения младшими дошкольниками образовательной программы, показывающего положительную динамику развития воспитанников

Экспертная деятельность аттестуемого (с указанием количества экспертиз, образовательных учреждений, даты экспертизы, даты и номера приказа):
проведено 26 экспертиз педагогов дошкольных учреждений в 2016-2017 учебном году

Участие в процедуре аттестации педагогических работников: не принимала

Участие в процедуре лицензирования ОУ: не принимала

Участие в процедуре аккредитации ОУ: не принимала

1. Самообразование

Тема по самообразованию	Использование театрально-игровой технологии на музыкальных занятиях в ДОУ
Причина выбора данной темы	Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через творческую игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.
Источники информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. М.: Просвещение, 1991г. 2. Ильев В. А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. М.: АО Аспект-пресс, 1993г. 3. Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ - Сфера, 2003г. 4. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца. М.: Просвещение, 1991 г. 5. Маханёва М. Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.: ТЦ - Сфера, 2003г. 6. С. Мерзлякова Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений.- Москва, Обруч, 2012г. 7. Буренина А.И. Театр всевозможного. СПб., 2002г. 8. Агапова И.А.. Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ, 2010. 9. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет/ Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009.
Способы реализации новых знаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды музыкальной деятельности: занятия разных типов. Досуги, развлечения, праздники. 2. Индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность дошкольников. 3. Круговая работа, по развитию у дошкольников фантазирования, сочинительства.
ИТОГ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение импровизационных способностей детей: мимика, жест, пантомимика. Совершенствование исполнительских способностей детей. 2. Развитие нравственно - коммуникативных и волевых качеств личности (общительность, вежливость, чуткость, доброта, умение довести дело до конца); произвольных познавательных процессов (внимание, память, восприятие, любознательность). 3. Развитие устойчивого интереса к театрально- игровой деятельности, желание детей участвовать в творческих концертах. 4. Привлечение внимания родителей к новым формам работы дошкольного образовательного учреждения по всестороннему развитию личности ребенка.

2. Качество повышения уровня квалификации

(Отражаются все формы повышения квалификации: участие в работе методического объединения, творческой группы; посещение семинаров, конференций, практикумов; краткосрочная и долгосрочная учеба)

№ п/п	Форма повышения	Тема повышения	На базе какого учреждения	К-во часов	Год прохождения	Формы применения полученных знаний
1.	Курсы повышения квалификации	Интегрированный подход по реализации образовательных задач в музыкально-художественной и досуговой деятельности детей в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО. Организация детского оркестра. Обучение игре на народных инструментах.	АНО ДПО «Аничков мост»	72	2017	Консультации, рекомендации педагогам и родителям, образовательная деятельность по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», совместная деятельность
2.	Курсы повышения квалификации	Организация музыкально-художественной деятельности детей по освоению образовательной области «Музыка» в условиях стандартизации дошкольного образования»	АНО ДПО «Аничков мост»	72	2019	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.
3.	Курсы повышения квалификации	Актуальные проблемы музыкально-эстетического воспитания детей раннего и дошкольного возраста в условиях модернизации дошкольного образования	КОИРО	36	2018	Организация образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми по музыкально-эстетическому воспитанию детей. Организованная образовательная деятельность, консультации, мастер-классы, семинары.

Заведующий

Е.В. Васильева

№ п/п	Форма повышения	Тема повышения	На базе какого учреждения	К-во часов	Год прохождения	Формы применения полученных знаний
4.	Авторский семинар-практикум И.М. Каплуновой	Интегрированный подход по реализации образовательных задач в музыкально художественной и досуговой деятельности детей в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО»	МАДОУ № 125	12	2019	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.
5.	Педагогическая мастерская	«Развитие музыкальных способностей дошкольников на основе весеннего репертуара»	МАДОУ ЦРР № 26	6	2020	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.
6.	Педагогическая мастерская	«Развитие музыкальных способностей дошкольников на основе осеннего репертуара»	МАДОУ ЦРР № 26	6	2019	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.
7.	Педагогическая мастерская	«Эстетическое развитие дошкольников средствами музыкального искусства»	МАДОУ ЦРР № 2	6	2018	Организация образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми по музыкально-эстетическому воспитанию детей. Организованная образовательная деятельность, консультации, мастер-классы, семинары.

Заведующий

Е.В. Васильева

№ п/п	Форма повышения	Тема повышения	На базе какого учреждения	К-во часов	Год прохождения	Формы применения полученных знаний
8.	Семинар-практикум	«Новые подходы к рисунку и лексике танца для детей 4-7 лет»	МАДОУ д/с № 50	6	2018	Организация образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми по музыкально-эстетическому воспитанию детей. Организованная образовательная деятельность, консультации, мастер-классы, семинары.
9.	Вебинар	«Игровые методики по развитию чувства ритма у детей дошкольного возраста»	Центр развития человека «Человек будущего»	2	2020	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.
10	Вебинар	«Воспитательное пространство праздника, как условие развития основ музыкальной культуры старших дошкольников»	Педагоги России	2	2020	Построение образовательного процесса, индивидуальной работы с детьми.

Заведующий

Е.В. Васильева

3. Обеспечение контроля результатов освоения воспитанниками программ. Применение средств диагностики для контроля результатов учебно-воспитательного процесса и реализации индивидуального подхода

№ п/п	Вид диагностики (используемая методика)	Источник (как вариант – авторство аттестуемого)	Периодичность использования	На какой возраст рассчитана методика	Цель диагностики	Формы обобщения результатов	Практическое применение результатов
1.	Усовершенствованная модель проведения процедур оценки качества дошкольного образования	Ф Г Б Н У «Федеральный институт педагогических измерений» инструменты для фиксации индивидуального развития ребенка; инструменты оценки удовлетворенности родителей качеством деятельности ДОО	1 раз в год	3-7 лет	Получить информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции процесса обеспечения системного развития музыкальной культуры	Заполнение карт развития (результаты наблюдения педагога за ребенком на протяжении года, а также результаты диагностических проб, каждая из которых позволяет отследить несколько параметров развития)	Уточнение направлений образовательной работы с конкретным ребенком. Выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательного процесса, индивидуализация работы с ребенком с целью улучшения освоения им основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Заведующий

Е.В. Васильева

2.	Показатели театрально-игровой творческой деятельности	Л.Воронина	Январь -май	3-7	Диагностика артистических способностей детей через театрализованную деятельность в работе кружка.	Таблица результатов, график динамики развития	-Поэтапное освоение детьми видов творчества; - Совершенствование артистических навыков детей; - Работы над выразительностью речи, интонации; - Коллективные действия, взаимодействия. - Работы над выразительностью речи, интонации;
----	---	------------	----------------	-----	---	---	--

Заведующий

Е.В. Васильева

4. Применение современных образовательных технологий и методик в учебно-воспитательном процессе

4.1. Использование в учебно-воспитательной деятельности новаций в области методики дошкольного обучения и воспитания

№ п/п	Наименование инновационной методики, технологии	Область совершенствования методики на основе использования данной новации (организационные формы и/или средства обеспечения и/или методы осуществления)	В каких группах применяются	Краткое обоснование выбора, указание достоинств и недостатков	С какого года применяется	Успешность реализации
1.	Театрально-игровая	Театрализованное представление вырастает из репетиций, которые строятся через раскрытие детьми характеров сказочных персонажей.	3-7	Развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов.	2005	Возросли исполнительские умения дошкольников, через интонацию, мимику, движения и жесты. Заинтересованность детей театром через изготовление атрибутов, декораций, костюмов для игр-драматизаций, выросла активность, содействующая организации самостоятельной театрализованной деятельности.

2.	Игровая технология	Музыкально-дидактические игры, музыкально-дидактические пособия,	3-7	В процесс игры вовлекается вся личность ребенка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы. В игре развивается способность к воображению, образному мышлению.	2005	Дети легче усваивали и запоминали материал занятия;получали удовольствие от игры, проявляли желание повторить их в самостоятельной деятельности;приобрели специальные знания, умения, навыки.Повысился уровень развития познавательной активности, творческих способностей.
3.	Здоровьесберегающие технологии	Музыкально-ритмические упражнения. Дыхательная, артикуляционная гимнастика, логоритмика, ритмопластика, психогимнастика	3-7	Способствует укреплению психического и физического здоровья, эмоционального благополучия, через восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах и двигательную активность ребенка.	2005	Дети узнают жанры искусства. Имеют навыки восприятия произведений различных видов искусства. Умеют сравнивать музыку, произведения живописи, поэзии. Выражают собственное мнение о предмете. Умеют сравнивать противоположности, называть признаки. Умеют передавать свои чувства в разных вариантах при помощи средств разных видов искусства. Умеют образы и показывать их в пантомиме или танце, могут передать образ в рисунке.

4.	Технология «Синтез искусств»	Наглядно-слуховой метод, наглядно-зрительный метод, метод обобщения.	3-7	Цель применения технологии – сформировать духовно-нравственный потенциал ребенка через творчество и приобщение к ценностям культуры, дать детям представления о различных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, литература).	2010	Формируются представления о видах, жанрах и средствах художественной выразительности, развиваются художественное восприятие и творчество в продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном труде), воспитывается эстетическое отношение к окружающему миру.
5.	Технология «Са-Фи-Дансе»	Танцевально-ритмическая гимнастика, игротанец, игрогимнастика, игровой самомассаж	3-7	Совершенствование психомоторных и творческих способностей дошкольников, положительное влияние на формирование двигательной-эмоциональной сферы детей.	2010	Обучение по этой программе создало необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Все это способствовало укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. Эта система основана на повышении интереса к физической культуре и спорту за счет введения увлекательных форм работы во всех частях занятий

4.2.Использование в воспитательной деятельности инноваций в области дошкольной педагогики и психологии

№ п/п	Наименование инновационной методики, технологии, инновации	Область совершенствования воспитательной деятельности на основе использования данной новации (содержание воспитательной деятельности и/или организационные формы и/или средства обеспечения и/или методы осуществления)	В каких группах применяется	Краткое обоснование выбора, указание достоинств и недостатков	С какого года применяется	Успешность реализации
1.	Психогимнастика	Имитации определенных чувств и эмоциональных состояний человека. Отдельные упражнения как иллюстрации к прочитанным сказкам, беседа о тех или других чертах характера, подвижные игры на музыкальных занятиях.	5-7	Охрана психического здоровья, предотвращения эмоциональных расстройств через снятие психического напряжения, развитие способностей лучшего понимания себя и других, создание возможностей для самовыражения.Коррекция эмоционально-личностной сферы.	2007	Дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, овладевают азбукой выражения эмоций. Психогимнастика помогла детям преодолеть барьеры в общении, лучше понять себя и других, снимать психическое напряжение, дала возможность самовыражения.
2.	Сказкотерапия	Классификация сказок, применяемых на занятиях: дидактические, в форме учебного задания; медитативные (для снятия психоэмоционального напряжения,психотерапевтические, психокоррекционные.	3-7	Повышение внимания и заинтересованности детей на музыкальных занятиях, формирование у дошкольников позитивного поведения с опорой на пример положительных сказочных героев, развитие творческих способностей, познавательного интереса.	2009	Повысилось внимание на музыкальных занятиях, эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения, познавательная активность, творческиеспособности.

№ п/п	Наименование инновационной методики, технологии, инновации	Область совершенствования воспитательной деятельности на основе использования данной новации (содержание воспитательной деятельности и/или организационные формы и/или средства обеспечения и/или методы осуществления)	В каких группах применяется	Краткое обоснование выбора, указание достоинств и недостатков	С какого года применяется	Успешность реализации
3.	Музыкотерапия	Активная музыкотерапия - сочинения музыки (фантазирования); - воспроизведения музыки; - импровизации с помощью голоса; - импровизации с помощью музыкального инструмента.	3-7	Коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, отклонений в поведении, при коммуникативных затруднениях, а также для лечения различных соматических и психосоматических заболеваний.	2007	Приобретены новые средства эмоциональной экспрессии, сформированы новые отношения и установки
4.	Психолого-педагогическое сопровождение адаптационного периода	При проведении ОД, в совместной деятельности с детьми, в индивидуальной работе, совместно с педагогом-психологом.	3-7	Изучение особенностей каждого ребенка. Снятие тревожности у детей и родителей в адаптационный период.	2011	Успешная адаптация детей.

№ п/п	Наименование инновационной методики, технологии, инновации	Область совершенствования воспитательной деятельности на основе использования данной новации (содержание воспитательной деятельности и/или организационные формы и/или средства обеспечения и/или методы осуществления)	В каких группах применяется	Краткое обоснование выбора, указание достоинств и недостатков	С какого года применяется	Успешность реализации
5.	Гуманно-личностная технология «Педагогика успеха»	ОД, индивидуальная и совместная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей .	3-7	Гармоничное развитие личности, удовлетворение в самореализации, ориентация на успех. Создание ситуации успеха у каждого ребенка.	2011	Успех-это полное достижение поставленных целей
6.	Арт-терапия	Элементы арт-терапии включаются при проведении НОД в совместной театрально-игровой деятельности.	3-7	Снятие психоэмоционального напряжения у детей, развитие фантазии, творчества.	2011	У детей раскрывается творческий потенциал, высвобождаются скрытые энергетические резервы. Благодаря арт-терапевтическим методам зачастую находят оптимальные способы решения проблем.

4.3. Применение современных информационно-коммуникационных технологий

Компетенция	Инструментарий
Адрес электронной почты, используемой в работе	ds055@edu.klgd.ru
Адрес страницы (страниц) социальной сети, блога, сайта, используемых педагогическим работником в работе	детскийсад55.pф
Использование средств ИКТ для планирования и анализа образовательного процесса (ведение документации на электронных носителях, анализ информации и др.)	Ведение документации на электронных носителях; планирования и отчетности; АООП, СИПР, индивидуальных карт ребёнка с ОВЗ; ведение банка данных детей учреждения, нуждающихся в ранней коррекционной помощи.
Использование средств ИКТ для фиксации промежуточных результатов, их рецензирования в электронной форме, анализа и предсказания достижений учеников (воспитанников)	Оформление мониторинга (промежуточный и итоговый результаты) с использованием диаграмм, схем, графиков
Компьютерные программы, используемые для подготовки материалов к занятиям и иным мероприятиям	Microsoft Office: Word, Excel (при оформлении документации); Power Point (для фото и видеопрезентаций), WIX (для создание сайта),
Используемое в образовательном процессе техническое обеспечение (компьютеры, проекторы и т.д.)	Ноутбук, проектор, DVD центр, мультимедийная установка, переносной индивидуальный динамик, микрофон
Использование средств ИКТ для дистанционного консультирования, информации о домашних заданиях, внеклассных мероприятиях, пр. (Skype, ICQ, электронная почта, социальные сети, форумы и т.п.)	Информирование родителей через сайт ДОО о проведении мероприятий, дистанционного консультирования группы; обсуждение логопедической проблематики с родителями и коллегами по Skype, ICQ, с использованием электронной почты, социальной сети, форумов.
<p>Используемые ресурсы:</p> <p>http://www.defectolog.ru (Представлены материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до 7 лет, рекомендации логопедов, дефектологов, психологов, возможность участия в форуме)</p> <p>http://www.ourkids.ru сайт «Наши детки» (Собрано большое количество практического материала для всестороннего развития детей)</p> <p>http://ivalex.vistcom.ru/ Всё для детского сада (На сайте представлены методические разработки; консультации для воспитателей по конкретным вопросам; примеры организации занятий с детьми; нормативная документация; коллекция обучающих игр, сказок, песенок, стихов).</p> <p>http://talant.spb.ru Созидание талантов (Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами и содержащий различные материалы для родителей, интересующихся вопросами раннего обучения и развития детей. Разделы: цели и задачи; профессия: родитель; созидание талантов; родительский тест; детский психолог; ситуации; Вальдорфская педагогика; темпы и нормативы и др.)</p>	

4.4. Обеспечение с помощью современных образовательных технологий учета индивидуальных особенностей одаренных детей и/или детей, проявляющих стойкий интерес к занятиям

№ п/п	Форма работы	Возраст воспитанников	Периодичность	Результаты
1.	Работа кружка	3-7	2раза в неделю	К концу обучения у детей появляется устойчивый интерес к театральной деятельности, пению, игре на музыкальных инструментах. Дети умеют петь в ансамбле и индивидуально, работать с микрофоном и петь под фонограмму; используют песню в самостоятельной деятельности, изъявляют желание участвовать в утренниках, концертах, конкурсах, фестивалях, свободно владеют аудиторией. Многие участники театрального кружка поступают в музыкальные школы и учатся не только на вокальном, но и на фортепианном, струнном и др. отделениях.
2.	Работа с детьми, проявляющими интерес к исполнительству (сольному пению)	3-7	1 раз в неделю	Существенно повысилось качество певческих навыков за счет постепенного и последовательного развития у них навыков дыхания и дикции, чистого интонирования и силы голоса, а также расширился диапазон и напевность в пении через обогащение и расширение фонематических игр и упражнений.
3.	Работа с детьми, проявляющими интерес к танцевальному исполнительству	3-7	1 раз в неделю	У детей развиваются не только представления о выразительных возможностях языка движений, но и коммуникативные способности в плане использования движений, жестов как средств невербального общения.
4.	Работа с детьми, проявляющими интерес к художественному слову	3-7	1 раз в неделю	Сформированы навыки восприятия и воспроизведения основных типов высказывания - утвердительную, вопросительную, восклицательную. Развиваются выразительность мимики, жестов и движений
5.	Проектная деятельность	4-7лет	В течение года	Вовлечение детей в творческую деятельность
6.	Фестивали, конкурсы	3-7 лет	Раз в 3 месяца	Вовлечение детей в творческую деятельность и показ результата

4.5. . Обеспечение с помощью современных образовательных технологий учета индивидуальных особенностей детей, имеющих проблемы в обучении(воспитании) и/или с ограниченными возможностями здоровья

№ п/п	Проблема	Форма работы	Адресат	Периодичность	Результаты
1.	Речевые нарушения	Логоритмика	Дети с ОНР, с проблемами в звукопроизношении	1 раз в неделю	Исправляются речевые нарушения за счет развития двигательной сферы, корректируются двигательные нарушения за счет включения в двигательные процессы речевого контроля
2.	Замкнутость, необщительность	Музыкотерапия	Малообщительные, тяжело идущие на контакт дети	1 раз в неделю	Позволяет установить равновесие в деятельности нервной системы, совершенствовать дыхательную функцию, регулировать движения, корректировать темпераменты.
3.	Проблемы здоровья	Пропевание гласных звуков и нот звукоряда на диафрагмальном дыхании.	Часто болеющий ребёнок	1 раз в неделю	Диафрагмальное дыхание укрепляет дыхательную систему, является массажем внутренних органов, повышая сопротивляемость к простудным и другим заболеваниям.
4.	Импульсивность	Индивидуальная работа, Занятия в подгруппе, игры с счётными правилами.	Ребёнок с признаками гиперактивности	ежедневно	Возникает интерес к деятельности, концентрация внимания, снижение напряжения, развитие наблюдательности; способность контролировать свои действия.
5.	Адаптация	Адаптационные игры (коллективные, хороводные); сказкотерапия; игротерапия)	Вновь прибывший ребенок	в период адаптации ежедневно	Способствование постепенному привыканию к ДОУ. Эмоциональная поддержка ребенку.

4.6.Использование здоровьесберегающих компонентов в образовании

№ п/п	Здоровьесберегающий компонент	Возраст воспитанников	Периодичность использования	Краткоеобоснование выбора
1.	Прослушивание классических произведений в исполнении симфонического оркестра	3-7	1 раз в неделю	При правильном подборе музыка оказывает воздействие на психофизиологический уровень активности организма. Воздействуя на человека на уровне биорезонанса, музыка изменяет частоту дыхания, пульс, ритмы электрической активности мозга. Мажорная динамичная мелодия тонизирует ц. н. с., поднимает настроение и артериальное давление, ускоряя работу сердца, а минорная мелодичная спокойная музыка снимает перевозбуждение, уместна для релаксации.
2.	Музыкальная гимнастика для глаз.	3-7	1 раз в неделю	Способствуют развитию концентрации внимания, навыков волевой регуляции, умение управлять движениями и контролировать свое поведение.
3.	Массаж, самомассаж под музыку.	3-7	1 раз в неделю	Под влиянием массажа (поглаживание, растирание, разминание) в рецепторах кожи и мышцах возникают импульсы, достигающие коры головного мозга. Массаж тонизирует центральную нервную систему, повышая её регулируемую роль в работе всех систем и органов, оказывает общеукрепляющее действие, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, стимулирует деятельность нервных центров.

№ п/п	Здоровьесберегающий компонент	Возраст воспитанников	Периодичность использования	Краткое обоснование выбора
4.	Пропевание гласных звуков и нот звукоряда на диафрагмальном дыхании.	3-7	1 раз в неделю	Актуально для развития дыхательного аппарата, звукообразования, профилактики бронхо-легочных заболеваний. Методика основана на взаимосвязи между голосом, акустической вибрацией и нервными центрами. Воздействие гласных звуков и нот звукоряда на организм различно, т.к. характерна своя амплитуда колебания голосовых связок. Пропевание одних - подзаряжает энергией, других – успокаивает, снимает напряжение, являясь профилактикой против стресса. Кроме того, каждый звук положительным образом воздействует на определенный орган человека. Диафрагмальное дыхание укрепляет дыхательную систему, является массажем внутренних органов, повышая сопротивляемость к простудным и другим заболеваниям.
5.	Звуковые игры с согласными звуками.	3-7	1 раз в неделю	Позволяют автоматизировать звуки, совершенствуют дыхательную функцию. Являются оздоровительным средством при простудных заболеваниях, снимают усталость и напряжение.
6.	Психогимнастические упражнения и этюды под музыку.	3-7	1 раз в неделю	Упражнения с попеременным мышечным напряжением и расслаблением, игры на устранение отрицательных эмоций, релаксационные упражнения и этюды с музыкальным сопровождением развивают мимику и выразительность движений, снимают напряжение, создавая спокойное настроение и расслабленное состояние мускулатуры.

5. Совершенствование методов дошкольного обучения и воспитания, инновационная деятельность

5.1. Совершенствование среды развития ребенка, создание условий для продуктивной деятельности

(Расширение методической базы, создание или пополнение банка дидактических материалов. Создание условий для двигательной активности. Создание условий для сюжетно-ролевых игр. Создание условий для детского экспериментирования. Создание условий для проявления познавательной активности. Создание условий для художественно-продуктивной деятельности. Создание условий для музыкально-театрализованной деятельности)

№ п\п	Вид деятельности. Продукт (Например, создание банка игр, пособий, Оригинальных средств обучения и воспитания)	Область применения. Предназначение
1.	Технические средства обучения (ТСО) :музыкальный центр, видео, караоке. магнитофон, МРЗ, телевизор, диапроектор, проигрыватель, ПК.	Образовательная деятельность, праздники, развлечения, свободная деятельность, театральная деятельность, кружковая работа, режимные моменты.
2.	Мультимедиа тека: антология детской песни (CD) - 16;CD диск сезонным, календарным, светским и др праздникам (собственная разработка) -120; музыкальные сказки для кружка «Театральная нотка» (CD) -15; .	
3.	Библиотека музыкального руководителя: -программа по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева (4 книги); - конспекты музыкальных занятий по программе «Ладушки» «Праздник каждый день» с аудиоприложением (5 книг, 12 дисков); - программамузыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет "Топ-хлоп, малыши", (CD); - программа по ритмической пластике "Ритмическая мозаика" А.И.Буренина, 4 диска CD -учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова 5 книг, 5 дисков CD; - методическая литература (картотека), сборники нот (картотека).	
4.	Музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны.арфы, треугольники, колокольчики. ложки, трещотки. дудочки, бубны, барабаны, румбы, маракасы, погремушки, гусли, свирели, кастаньеты, свистульки, флейты, кларнеты. рубель, тонблок двойной, тарелки, гармошки, детское пианино, балалайки деревянные, скрипка детская, гитара, электропианино. Самодельные инструменты: деревянные палочки, коробочки с насыпными мелкими предметами, маракасы из "киндеров", погремушки из ручек, мешочки-шумелки, стучалки, звенелки, гремелки, связка орехов, султанчики, деревянные палочки.	Образовательная деятельность, праздники, развлечения, свободная деятельность, театральная деятельность, кружковая работа, режимные моменты. В работе кружка для развития танцевального, музыкально-игрового и театрально-игрового творчества.

№ п\п	Вид деятельности. Продукт (Например, создание банка игр, пособий, Оригинальных средств обучения и воспитания)	Область применения. Предназначение
5.	<p>Создание банка методических пособий, наглядностей, атрибутов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты русских, советских, зарубежных, современных композиторов; - иллюстрации, пособия для слушания музыки; - фланелеграф для моделирования музыки (ритма, темпа, формы произведения, длительностей, динамики, характера, лада, звуковысотности). - пиктограммы, д/и "Знакомство с нотной грамотой"; разрезные картинки; атрибуты для музыкально-ритмических движений. 	Образовательная деятельность, праздники, развлечения, свободная деятельность, театральная деятельность, кружковая работа, режимные моменты
6.	<p>Создание банка различных видов театра: тростевой, пальчиковый, настольный, теневой, театр на ладошке, бумажного конуса, куклы- марионетки, театр ложек, би-ба-бо, картинки на фланелеграфе, люди-куклы.</p> <p>Оборудование для музыкальных театральных спектаклей, игр-драматизаций: ширма, декорации плоскостные к различным спектаклям (дворец, дерево, печка и др.), деревенская изба с утварью и убранством; колодец, колыбель, осеннее дерево, ели, трон,</p>	Образовательная деятельность, праздники, развлечения, свободная деятельность, театральная деятельность, кружковая работа, режимные моменты
7.	<p>Создание банка костюмов: для взрослых – 35; для детей – 58; концертные костюмы (гусары и барышни) – 8; русские народные – 28; шапочки зверей – 26; концертный набор костюмов для водевиля «Наши добрые соседи» - 28; костюмы для мюзикла «Золушка» - 15;</p>	Образовательная деятельность, праздники, развлечения, свободная деятельность, театральная деятельность, кружковая работа, режимные моменты

5.2.Творческая(инновационная) деятельность аттестуемого

Наличие собственных разработок, авторских пособий, игр, оригинальных средств обучения и воспитания

№ п\п	Продукт	Собственная разработка, либо модификация	Область применения предназначение
1.	Программа "Театральная нотка" по совершенствованию артистических навыков дошкольников.	Модифицированная	Применяется в работе кружка по развитию способностей дошкольников в театрализованной деятельности
2.	Сценарии, конспекты занятий	Модификация, собственная разработка	В НОД, открытых занятиях, праздниках, развлечениях.
3.	Музыкальные пособия для фланелеграфа	Собственная разработка	Как наглядность для образного восприятия и определения характера музыки, лада, звуковысотности, длительности на музыкальных занятиях.
4.	Куклы-марионетки	Модификация метода, предложенного голландским педагогом Ханом де Вариесом "живые тряпочки"	Для развития творческого воображения, в упражнениях на развитие восприятия характера музыки и содержания музыкального произведения на занятиях по музыке и в работе кружка.
5.	Самодельные инструменты (стучалки, звенелки, гремелки, шумелки).	Собственная разработка.	Для развития песенного, танцевального, музыкально-игрового, театрально-игрового творчества на музыкальных занятиях и в работе кружка
6	Видео-презентации для слушания музыки на музыкальных занятиях Видео-клип "Новая кукла П. И. Чайковский, "Вальс цветов" П. И. Чайковский, презентация к тематическому занятию "9 Мая".	Собственная разработка	Для обогащения музыкального опыта дошкольников, развития музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости на музыкальных занятиях и в работе кружка.

№ п/п	Продукт	Собственная разработка, либо модификация	Область применения предназначение
7	Изготовление музыкально-дидактических игр	Собственная разработка	Развитие музыкальных способностей: мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной восприимчивости на музыкальных занятиях.
8	ПРОЕКТ: «Развитие театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста, как средство эстетического воспитания детей»	Собственная разработка	Активное вовлечение воспитателей в творческий процесс развития театрализованной деятельности в детском саду. Мастер-класс, совместная деятельность с воспитателями и родителями.
9.	ПРОЕКТ долгосрочный групповой творческий открытый познавательный «Слушание классической музыки».	Собственная разработка	Образовательная область: «Музыка». Области интеграции: «Художественное творчество», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье», «Познание». Использование образовательных возможностей социокультурного пространства Калининграда в развитии творческих, познавательных, коммуникативных способностей дошкольников, способствующих музыкальному и общекультурному развитию, а так же эффективного взаимодействия между семьёй и педагогическим коллективом.

5.3.Участие в опытно-экспериментальной деятельности

Тема опытно-экспериментальной деятельности	Вид инновации	Адресат	Краткое обоснование выбора, анализ достоинств и недостатков	Результат
«Совершенствование системы духовно-нравственного образования и воспитания детей дошкольного возраста» Приказ Министерства образования Калининградской области № 1258/1 от 28.08.2019 год	Системная работа в сфере духовно-нравственного образования и воспитания	Педагоги и воспитанники ДОО	Реализация задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования	Деятельность по формированию и развитию системы духовно-нравственного воспитания, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с требованиями государственного стандарта.
Ресурсный центр реализации игротехнических методов обучения на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 55 «Психолого-педагогическое образование» института образования ФГАОУ ВО БФУ им. Канта	Игротехнические методы обучения в ДОО, робототехника	Педагоги и воспитанники ДОО, студенты БФУ им. И. Канта	Формирование игротехнической компетентности современного педагога– это возможность организации и проведения игровой деятельности с детьми в рамках образовательной организации, изучение методик и основных направлений руководства игровой деятельностью детей, игры как формы организации жизнедеятельности детей, основ организации и проведения дидактических и сюжетно-ролевых игр с детьми.	Применение активных методов работы со студентами, создающих психолого-педагогические условия для овладения студентами практическими навыками развивающей деятельности.

Тема опытно-экспериментальной деятельности	Вид инновации	Адресат	Краткое обоснование выбора, анализ достоинств и недостатков	Результат
Муниципальная опорная площадка “Диалог без границ (Международное сотрудничество образовательных учреждений)” Приказ комитета по образованию администрации городского округа «Город Калининград» от 03.12.2019 № ПД-КпО № 876 «Об утверждении перечня муниципальных опорных площадок на 2019-2020 и 2020-2021 учебные годы»	Изучение иностранных языков в детском саду	Педагоги и воспитанники ДОО	Заложение основ многоязычного образования на дошкольном этапе развития, содействие преемственности образования	Возникновение живого интереса к изучению иностранных языков

6. Распространение собственного опыта в области повышения качества дошкольного обучения и воспитания

Уровни презентации	Выступления на методических (иных научно-практических) мероприятиях	Участие в профессиональных конкурсах	Демонстрация «мастер – класса»
Уровень учреждения	Март 2017 «Художественно-эстетическое развитие дошкольников»	Конкурс профессионального мастерства «Лучшая мультимедийная разработка – 2019» Номинация «Взаимодействие с педагогами» «Особенности музыкального развития детей дошкольного возраста»	Апрель 2018 «Приемы организации детей для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная Шапочка»
	Октябрь 2018 года «Дидактический потенциал народных подвижных игр»	Конкурс профессионального мастерства «Лучшая мультимедийная разработка - 2020». Номинация «Взаимодействие с детьми» «Музыкально-дидактические игры»	Март 2019 «Организация образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства»
	Апрель 2018 «Развитие творческих способностей детей средствами танцевального и театрального искусства»		Октябрь 2019 года Педагогическая лаборатория «Традиции и современность: народные подвижные игры в практике ДОО»
Муниципальный(городской или районный)уровень	14 февраля 2018 года «Развитие коммуникативной культуры дошкольников (в том числе с ОВЗ) через театрализованную деятельность» в рамках семинара-практикума «Социально-коммуникативная компетентность дошкольников как основа развития познавательной деятельности детей с ОВЗ»		

Региональный уровень	11 января 2019 года «Духовно-нравственное воспитание дошкольников в современной ДОО» в рамках XVI областных Рождественских педагогических чтений «Молодежь: свобода и ответственность»		15 октября 2019 «Эффективные способы и приемы приобщения родителей к воспитательным возможностям традиционной культуры в становлении духовно-нравственной сферы детей» в рамках областного обучающего семинара «Народный фольклор как средство формирования личности ребенка»
	Март 2019 Областной семинар «Развитие системы духовно-нравственных ценностей в контексте программы «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»».		
Всероссийский (федеральный) уровень	Сентябрь 2020 Публикация в сети интернет «Музыкально-дидактическая игра для детей дошкольного возраста "Берестяные мелодии"»	Конкурс проф. мастерства «Значение игры для ребенка дошкольного возраста» 2 место	22 ноября 2016 «Построение инновационной модели образовательной системы в ДОО» в рамках проведения стажировки педагогических работников Всеволожского района Ленинградской области
		Конкурс проф. мастерства «Использование ИКТ в дошкольном образовании в соответствии с требованиями ФГОС» 2 место	
Международный уровень	26 апреля 2019 года Участие в дискуссионной площадке «Многомерность мира – многомерность инклюзии – многомерность образования» в рамках Международной научно-практической конференции «Мир будущего и новая философия образования»		

7. Качество содержания и активность проведения дополнительных занятий и воспитательных мероприятий

№ п/п	Форма работы	Название кружка, мероприятия и т.п.	Цели и задачи	Количество часов	Адресат (возраст детей)	Охват воспитанников		Оценка результативности
						Кол-во чел.	% от общего кол-ва	
1	Кружковая	"Театральная нотка"	Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.	2 часа в неделю	4-7 лет	72	14	Формирование устойчивого интереса к театрализованной деятельности
2	Праздники народного календаря	"Покров", "Святки", "Масленица", "Пасха"	Приобщения воспитанников к истокам русской народной культуры	В течение года	4-7	270	100%	Мероприятия развивают у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности, служат нравственному воспитанию детей, формируют у дошкольников дисциплинированность, культуру поведения. Расширяет кругозор, развивает память, речь, воображение, способствует умственному
3	Праздники патриотической направленности	"День защитника Отечества", "День защиты детей", "Праздник Победы"	Формирование первоначальных представлений об окружающем мире, отношении к родной природе, малой Родине, своему Отечеству	Февраль Май Июнь	4-7	270	100%	
4	Календарные праздники	"День знаний", "Осенины", "Здравствуй, зимушка-зима!" "Веснянка"	Формирование представлений о природных явлениях, воспитание бережного отношения к окружающей среде.	Сентябрь Октябрь Декабрь Апрель	3-7	420	100%	
5	Светские праздники	"Новый год", "8 Марта", "До свидания, детский сад!"	Формирование историко-культурных понятий и отношений	Декабрь Март Май	3-7	420	100%	

№ п/п	Форма работы	Название кружка, мероприятия и т.п.	Цели и задачи	Количество часов	Адресат (возраст детей)	Охват воспитанников		Оценка результативности
						Кол-во чел.	% от общего кол-ва	
6	Тематические музыкальные занятия	"Что такое оркестр", "Народные музыкальные инструменты" и т.п.	Обогащение знаний дошкольников специфики разных видов искусства	1 раз в месяц	5-7	200	100%	развитию.
7	Музыкально-оздоровительные праздники	"День здоровья", "День физкультурника", "День спорта"	Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни	Апрель Май Июнь	4-7	270	100%	

8. Взаимодействие с родителями, другими педагогами, работающими с воспитанниками аттестуемого

№ п/п	Формы работы	Цель	Периодичность	Адресат	Результативность
1.	Родительские собрания	Ознакомление родителей с текущими вопросами и проблемами музыкального воспитания дошкольников	2 раза в год	Родители	Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками, помощниками, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к музыкальному воспитанию, эмоционально поддерживать своего ребенка.
2.	Анкетирование	Определение линии педагогического общения с семьей	1 раз в год	родители	Исследованы запросы, интересы по различным направлениям музыкальной деятельности в саду и семье.
3.	Консультации	Ознакомление родителей с актуальной информацией	ежемесячно	родители	Родители обучены практическим умениям, вовлечены в музыкальный образовательный процесс
4.	Изготовление информационного стенда, папок – передвижек	Ознакомление родителей с актуальной информацией	ежеквартально	родители	Родители знакомятся с теоретическими вопросами музыкального воспитания детей, задачами, содержанием и методам работы по каждой возрастной группе.
5.	Индивидуальные беседы	Оказание помощи в семейном воспитании	По мере необходимости	родители	Расширилось взаимодействие с родителями, просвещены в области музыкального развития и воспитания дошкольников.
6.	Проведение музыкальных праздников и досугов с участием родителей	Участие родителей в роли жюри, ведущего, персонажа на праздниках и развлечениях.	По мере необходимости	родители	Родители ознакомлены с работой музыкального руководителя в рамках образовательной области «Музыка». Поощряются семейное творчество, таланты у родителей,

№ п/п	Формы работы	Цель	Периодичность	Адресат	Результативность
7.	Совместное создание предметно-пространственной среды	Повышение педагогической компетенции родителей	В течение года	родители	Устанавливаются теплые неформальные отношения между педагогами и родителями; укрепляются детско-родительские связи;
8.	Совместная работа специалистов (воспитателей, физинструктора, учителя-логопеда)	Успешная реализация образовательной программы	В течение года	специалисты	Повышается эффективность музыкального воспитания детей, наблюдается улучшение показателей по диагностике музыкальных способностей дошкольников

9. Достижения воспитанников аттестуемого в межаттестационный период
(участие в конкурсах, соревнованиях и их результаты)

Уровень мероприятия	2017-2018 гг.			2018-2019 гг.			2019-2020гг.		
	количество мероприятий	участие	победители и призеры	количество мероприятий	участие	победители и призеры	количество мероприятий	участие	победители и призеры
Уровень образовательной организации	9	95	23	11	120	36	6	74	12
Муниципальный уровень	1	30	лауреаты	1	18	Лауреаты 2 место	-	-	-
Региональный уровень	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всероссийский уровень	1	7	3	-	-	-	2	24	2
Международный уровень	1	20	8	1	12	4	1	30	12

